

Бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования Удмуртской
Республики "Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им.
М.Т.Калашникова"

Рассмотрено:
на заседании научно-методического совета
Протокол № 6А
От 02.09.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Минервина О.В.
_____._____.2024г

Составитель и руководитель цикла:
Башков М.П., научный сотрудник отдела
образовательных и просветительских
программ
Тел.: 8 (3412) 54-32-54, 89124552990

Учебный курс

**«Изобретения и изобретатели в области оружейного дела»
образовательной программы
«Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций
«Город оружейников»**

Пояснительная записка

Реалии сегодняшнего дня и перспективы развития экономики России требуют подготовки большего количества инженерных, и в частности, инженерно-конструкторских кадров. Подготовка конструкторов требует не только времени на передачу профессионального знаний, но и в основе своей базируется на развитых конструкторских способностях человека. Поэтому так важно уже в детском и подростковом возрасте обратить внимание ребенка на эти способности и поддержать его в их развитии.

В Ижевске, городе со славными традициями оружейного производства и работы конструкторов-оружейников, особенно актуальна задача раннего выявления конструкторских способностей детей и их последующей профессиональной ориентации в сфере конструирования оружейных систем.

Конструкторские способности связаны с техническим конструированием. Они основаны на определенных умениях:

- узнавать и выделять объект на основе выделения его существенных признаков;
- анализировать объект, расчлняя его на составные части;
- преобразовывать объект или его видоизменять, исходя из заданных параметров;
- синтезировать (собирать, составлять) объект из готовых частей или строить этот объект с помощью чертежа;
- изготавливать новый объект из преобразованного или видоизменённого объекта, либо его отдельных частей.

Работа конструктора-оружия требует наличия определённых качеств. Одно из них – внимание к деталям. Создаваемый им продукт, как никакой другой, должен обеспечивать безопасность в процессе эксплуатации. Поэтому очень важно, чтобы конструктор был внимателен в работе даже с самыми небольшими конструкциями, и мог обратить внимание даже на самые незначительные их особенности.

Для восприятия технической информации, формирования графических умений и навыков, будущему конструктору не обойтись без развитого пространственного мышления и таких его качеств как сила и гибкость, конструктивность и критичность. Развитию пространственного мышления способствует изучение черчения.

Интерес к конструкторской деятельности в сфере оружейных систем не может возникнуть без знакомства с историей создания и развития различных видов стрелкового оружия, его современных типов, устройств и технических характеристик.

Особое значение в формировании интереса к оружейной тематике и, в частности, интереса к конструированию оружия, принадлежит музею стрелкового оружия, каким является Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени Михаила Тимофеевича Калашникова. Музейные фонды и выставки музея представляют из себя ценный материал, используя который можно поднимать различные интересные темы в области конструирования стрелкового оружия.

ЦЕЛЬ программы:

формирование у учащихся системы компетенций, необходимых в изобретательской деятельности и связанных с пониманием закономерностей развития стрелкового оружия, для последующей самореализации личности.

Задачи:

▣ обучающие:

- знакомство учащихся с историей развития стрелкового оружия;
- знакомство с направлениями конструкторской деятельности в сфере стрелкового оружия;
- формирование практических умений и навыков (моделирование, конструирование).

▣ развивающие:

- развитие пространственного мышления
- развитие объёма, распределения, устойчивости, концентрации внимания
- развитие воображения, интеллектуальных и творческих способностей, поисковой активности;
- стимулирование и развитие самостоятельности учащегося, его стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним проблем;
- расширение кругозора;

▣ воспитательные:

- воспитание творческой, активной личности;
- формирование потребности в практической деятельности;
- создание условий для профориентационного самоопределения;
- воспитание патриота и гражданина своей Родины.

Обучающиеся по учебному курсу «Изобретения и изобретатели в области оружейного дела» образовательной программы «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций «Город оружейников» должны:

ЗНАТЬ

- геополитические процессы, ставшие предпосылками разработки определённого стрелкового оружия;
- основные стадии эволюции стрелкового оружия;
- основные этапы развития ижевского оружейного производства;
- правила техники безопасности при обращении со стрелковым оружием;

УМЕТЬ

- отличать различные виды стрелкового оружия;
- интерпретировать знания, полученные на занятиях по программе, в отношении увиденного стрелкового оружия;
- безопасно обращаться со стрелковым оружием;

ИМЕТЬ НАВЫК

- работы с исследовательским проектом по теме стрелкового оружия;
- использования письменных источников в работе над исследовательским проектом;
- применения знаний полученных на занятиях по программе в исследовательском проекте;
- безопасного обращения со стрелковым оружием на примере пневматического;
- точной стрельбы из пневматического стрелкового оружия.

Условия осуществления:

Занятия по программе проходят в пространстве Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т.Калашникова и Ижевского государственного технического университета им. М.Т.Калашникова.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному учебному часу (34 часа).

Обучение проходят учащиеся в возрасте 11 - 14 лет.

Программа предполагает возможность выполнения учащимися исследовательских проектов.

Рабочая программа курса
«Изобретения и изобретатели в области оружейного дела, эволюция развития стрелкового оружия»

| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|---------------|--------------|
| | | Всего | Теоретических | Практических |
| 1 | «Память великих побед». Экскурсия по выставке оружия XVIII-первой половины XIX века. | 1 | 1 | |
| 2 | Правила безопасного обращения с оружием. Пневматическое оружие. Интерактивное занятие в демонстрационном зале. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Знакомство с профессией «Конструктор стрелкового оружия». | 1 | 1 | |
| 4 | Интеллектуальная игра на выставке «Малый калибр». | 1 | | 1 |
| 5 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 6 | Встреча со студентами кафедры «Стрелковое оружие» Ижевского государственного технического университета. | 1 | 1 | |
| 7 | Интеллектуальная игра в пространстве выставки «Особенности национальной охоты». Оружие как предмет декоративно-прикладного искусства. | 1 | | 1 |
| 8 | «Малый калибр» (К 50-летию АК-74 и РПК-74, К 30-летию АН-94) Интерактивное занятие. | 1 | 1 | |
| 9 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 10 | История Ижевского оружейного завода. Интерактивное занятие в Зале славы ижевских оружейников. | 1 | | 1 |
| 11 | Появление нарезного оружия. Развитие механизмов. | 1 | 1 | |
| 12 | Работа над индивидуальным исследовательским проектом. | 1 | | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|-----|-----|
| 13 | Первые образцы автоматического оружия. Геополитические и технические предпосылки появления. | 1 | 1 | |
| 14 | «Ижевская пневматика» (к 80-летию выпуска первой ижевской пневматической винтовки ПСРМ на ИМЗ). Интеллектуальная игра в пространстве выставки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Распределение внимания в деятельности конструктора. Тренинг. | 1 | | 1 |
| 16 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 17 | «Оружейные традиции Кавказа». Экскурсия по выставке. | 1 | 1 | |
| 18 | Концентрация внимания в деятельности конструктора. Тренинг. | 1 | | 1 |
| 19 | Разработка ручного пулемёта, пистолетов, пистолетов-пулемётов. | 1 | | 1 |
| 20 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 21 | «Солдаты Победы». Интеллектуальная игра на выставке. | 1 | | 1 |
| 22 | Индивидуальное и групповое стрелковое оружие. Сходство и различия. | 1 | 1 | |
| 23 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 24 | «Театр военных действий» Военная тематика в театральных постановках Интеллектуальная игра в пространстве выставки. | 1 | | 1 |
| 25 | «Конструкторы Победы». Интерактивное занятие. | 1 | | 1 |
| 26 | Предвоенная система вооружения стрелковым оружием Красной Армии. | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 27 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 28 | Виды индивидуального оружия Второй мировой войны. | 1 | 1 | |
| 29 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 30 | Принятие на вооружение Советской Армии комплекса стрелкового оружия в 1949г. | 1 | 1 | |
| 31 | Развитие системы стрелкового вооружения России в 1990-е годы, в начале 21-ого века. | 1 | 1 | |
| 32 | Интерактивное занятие в пневматическом тире. | 1 | | 1 |
| 33 | Современные тенденции развития стрелкового оружия в России и за рубежом. | 1 | 1 | |
| 34 | Работа над индивидуальным исследовательским проектом. | 1 | | 1 |