

Государственное учреждение культуры  
Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия  
имени М.Т. Калашникова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Музейно-выставочного комплекса  
стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова

Н.В. Вечтомова

10.11 2005



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций**  
**«Город оружейников»**

*Протокол №4 заседа-  
ния Научно-методиче-  
ского совета МВК  
им. М.Т. Калашникова  
от 14.11.2005г.*

Программа «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций «Город оружейников» разработана научным сотрудником музея Саркисян Т.В. на основании концепции развития Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова.  
Руководитель разработки директор музейно-выставочного комплекса Вечтомов Н.В.

Рецензенты:



СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ И КОНТРОЛЮ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ  
МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Администрация государственного органа

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2920

от " 29 " ноября 2012 г.

На осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

Настоящая лицензия предоставлена

бюджетному учреждению культуры и дополнительного образования

(учебно-образовательное учреждение (в форме государственного учреждения))

Удмуртской Республики «Музейно-выставочный комплекс

(образовательное учреждение (в том числе образовательное учреждение))

стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова»

(БУКиДО УР «Музейно-выставочный комплекс имени М.Т. Калашникова»)

в организационно-правовой форме юридического лица)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица  
(ОГРН) 1041800256068

Идентификационный номер налогоплательщика 1831095941

Серия 18Л01 № 0000301

Место нахождения лицензиата

**426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Бородина, 19**

(указывается адрес места нахождения)

лицензиата

Место (места) осуществления образовательной деятельности указано (указаны) в приложении (приложениях) к настоящей лицензии.

Настоящая лицензия предоставлена на срок:



бессрочно



до " " 20 г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения

**приказа Службы по надзору и контролю в сфере образования**

(приказа/распоряжения)

**при Министерстве образования и науки Удмуртской Республики**

(наименование лицензирующего органа)

от " 29 " ноября 2012 г. № 2865

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.



**Руководитель**

(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**Е.М. Северюхина**

(фамилия, имя, отчество уполномоченного лица)

Приложение № 1

к лицензии на осуществление  
образовательной деятельности  
от " 29" ноября 20 12 г.

№ 2920

СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ И КОНТРОЛЮ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ  
МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования  
Удмуртской Республики «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия  
имени М.Т. Калашникова»

(БУКиДО УР «Музейно-выставочный комплекс имени М.Т. Калашникова»)

426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Бородина, 19  
имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим  
образовательным программам:

№	Образовательные программы профессиональной подготовки		
п/п	код	наименование профессии	
1.	2.	3.	
1.	-	Профессиональная подготовка частных охранников (4-го, 5-го, 6-го разряда)	

№	Основные и дополнительные общеобразовательные программы			
	п/п	вид образовательной программы (основная, дополнительная)	уровень (степень) образовательной программы	наименование (направленность) образовательной программы
1	2	3	4	5
1.	Дополнительная	-	Общеобразовательные программы следующих направленностей: - военно-патриотической, - спортивно-технической	до 6 лет

Распорядительный документ  
лицензирующего органа о  
предоставлении лицензии на  
осуществление образовательной  
деятельности:

Приказ УОБРНАДЗОР  
от «29» ноября 2012г. № 2865

Распорядительный документ  
лицензирующего органа о  
переоформлении лицензии на  
осуществление образовательной  
деятельности:

Приказ УОБРНАДЗОР  
от « » №

Руководитель

Е.М. Северюхина



Серия 18П01 № 0000570

Серия 18П01 № 0000570

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы	Интегрированная образовательная программа «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций «Город оружейников» при музейно-выставочном комплексе имени М.Т. Калашникова.
2. Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2001 г., №122, «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 гг».</li> <li>✓ Концепция развития «Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова».</li> </ul>
3. Государственный заказчик – координатор программы	ГУК «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова».
4. Основные разработчики программы	Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова при поддержке: ИПКиПРО УД; МОиН и МК Удмуртской республики.
5. Исполнители программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова</li> <li>✓ УдГУ.</li> <li>✓ ИжГТУ.</li> <li>✓ ИИТ.</li> <li>✓ Школа ружейного мастерства Ижевского механического завода.</li> <li>✓ Школа оружейного мастерства Ижевского оружейного завода.</li> <li>базовые площадки общеобразовательных школ города Ижевска.</li> </ul>
6. Цели и задачи программы	<p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание новой образовательной парадигмы, основанной на принципах креативности и направленной на реализацию творческого потенциала личности.</li> <li>2. Формирование у подрастающего поколения целостного представления об истории развития материальной культуры и технической мысли в Удмуртии.</li> <li>3. Организация духовно-нравственного и социально-экономического воспитания личности.</li> <li>4. Своевременная поддержка молодежной инициативы в реализации инновационных профессиональных проектов.</li> </ol> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать на базе МВК им. М.Т. Калашникова креативный центр для развития проектной деятельности молодежи в предполагаемой профессиональной сфере.</li> <li>2. сформировать систему патриотического, творческого воспитания молодежи;</li> <li>3. усилить взаимодействие ГУК «Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова», кафедры «Стрелкового оружия» ИжГТУ, кафедры «Технического дизайна» УдГУ, муниципальных образовательных учреждений и базовых школ, общественных и иных организаций в решении задач патриотического, творческого воспитания;</li> </ol>

7.Начало реализации программы	Ноябрь 2005г.
8.Источники финансирования программы	<b>Источники финансирования:</b> ✓ Республиканский бюджет (МНО и Н, МК УР, Государственный комитет УР по делам молодежи) ; ✓ Внебюджетные средства (ГУК «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова»)
9.Ожидаемые результаты от реализации программы	✓ Активизация гражданско-патриотической активности личности; ✓ Появление собственных программ личностного роста и профессионального самоопределения в рамках самореализации личности в социуме; ✓ Появление постоянно действующего креативного центра «Проекция» на базе Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова; ✓ Общественный резонанс; ✓ Количество учащихся, поступивших в учебные заведения НПО; СПО; в вузы по выбранной профессии.
10.Система контроля над исполнением программы	Контроль над реализацией программы осуществляется в установленном порядке, в соответствии с законодательством и уставом ГУК «Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова.



## Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами

### Содержание проблемы.

Программа направлена на формирование условий для создания системы патриотического, творческого воспитания молодежи.

Программа реализует комплексный подход к решению проблемы патриотического воспитания. Она призвана объединить усилия Образовательного комплекса при музее М.Т. Калашникова, Педагогов УдГУ, ИжГТУ и базовых школ, общественных объединений по совершенствованию практики патриотического, творческого воспитания молодежи, способствовать уважительному отношению к таким ценностям, как достойное служение Отечеству, верность героическим традициям и памяти павших за Родину, честь и достоинство граждан России, формировать высокие «рыцарские качества» и активную жизненную позицию. Развивать интерес к техническому творчеству, вызывать мотивируемую потребность в непрерывном профессиональном образовании.

В современном мире человек должен иметь четкую мировоззренческую, идеологическую установку и непоколебимую веру и только тогда он сможет выбрать для себя оптимальный вариант поведения, стойко и достойно преодолевать трудности и испытания, а это сформирует высокий потенциал патриотического самосознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальное расслоение общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

В области технического творчества дела обстоят не лучшим образом. Мало внимания уделяется развитию технического творчества среди учащихся из за плохого оснащения учреждений образования оборудованием, инструментом и материалами. Недостаточно высока подготовка педагогического состава. В обществе упал престиж человека труда.

Чтобы предотвратить, все негативные тенденции нужны новые подходы к системе патриотического воспитания, они затронут вопросы духовности, творчества, создания новых интегрированных программ по обществознанию, филологии, технологии, ОБЖ и других инноваций образовательного процесса.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовую патриотическую работу; деятельность средств массовой информации, направленную на рассмотрение и освещение темы патриотического воспитания граждан.

### Основные направления программы

Программа патриотического, творческого воспитания включает в себя комплекс мер и мероприятий, обеспечивающих скоординированные действия всех ее участников по следующим направлениям:

1. Организация деятельности ГУК «Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова в сфере патриотического, творческого воспитания обучаемых по программе: «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций»;

2. Создание и организация деятельности Координационного совета по патриотическому, творческому воспитанию учащихся Образовательного комплекса при музее им. М.Т. Калашникова;

3. Реализация системы мер, мероприятий, акций по пропаганде и развитию патриотических традиций среди граждан, включающих в себя:

- мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам;
- фестивали, конкурсы, концерты, выставки патриотической тематики в различных жанрах художественного творчества;
- Защита комплексных творческих проектов по разработке акций празднования юбилеев и чествования ветеранов с социальной и патриотической акцентуацией;
- мероприятия по развитию краеведческой и туристско-спортивной работы;
- организация и проведение военно-спортивных игр;
- мероприятия с допризывной молодежью.

- организация конкурсов статей в газетах;
  - публикация материалов в интересах пропаганды гражданско-патриотического воспитания.
5. Работа с кадрами, осуществляющими деятельность по патриотическому, творческому воспитанию:
- проведение семинаров, совещаний в целях координации деятельности по патриотическому воспитанию.

Структурно программа курса «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций "Город оружейников"» состоит из двух блоков и четырех ступеней. Первый блок программ объединен в интегрированную социально-гуманитарную образовательную программу, реализуемую в области дополнительного образования (в историческом музейном контексте) и второй блок – дополнительных образовательных услуг, куда входят: программы по профессиональному самоопределению и социальной адаптации; программа клуба "Ценителей оружия"; службы формирования и воспитания информационной культуры преподавателей, студентов, музейных работников, и др.; набора программ "Школы технического дизайна и декоративно прикладного искусства"; Программ "Информационной поддержки технического творчества и инноваций в историческом музейном контексте" Интернет - клуба.

Программа разработана на основе блочно-модульного принципа структурирования содержания обучения с применением современных информационных технологий.

Блочно-модульное структурирование содержания обучения представляет возможность использовать различные формы организации ускоренной подготовки учащихся с учетом их образовательных потребностей, разрабатывать лично ориентированные учебные планы и программы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их интеллектуального потенциала, направленности личности.

Отбор содержания обучения осуществляется на основе анализа современной ситуации на рынке труда и образовательных услуг, рекомендаций по осуществлению активной политики по самостоятельному выбору жизненного пути в профессиональной деятельности.

Содержание и время обучения по разделам, учебным циклам и модулям регламентируются соответствующими учебно-тематическими планами.

В процессе обучения особое внимание уделяется выполнению творческих проектов выполняемых в историческом музейном контексте, они выступают здесь как профессиональные пробы и служат для получения практического опыта и пробы собственных сил. Они являются моделирующим элементом конкретного вида деятельности и имеют завершенный процесс, способствующий обособному выбору вида деятельности и профессии.

Для эффективной самореализации служит блок дополнительных образовательных услуг реализуемых на базе музея стрелкового оружия М.Т. Калашникова. Учащимся может быть рекомендован набор программ "Школы технического дизайна и декоративно прикладного искусства" с последующей аттестацией и выдачей соответствующих удостоверений установленного образца на базе «Школы ружейного мастерства» Ижевского Механического завода и «Школы оружейного мастерства» Ижевского машиностроительного завода, и продолжением образования в Ижевском индустриальном техникуме и в ИжГТУ.

Таким образом, стимулируется формирование адекватной самооценки уровня готовности учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности, активной духовно-нравственной жизненной позиции, чувство патриотизма и готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Обеспечивается непрерывность профессионального образования на различных этапах и в дифференцированных формах обучения.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы планируется:

- создание в рамках программы «Школы патриотического воспитания, творчества и инноваций "Город оружейников"», системы патриотического, творческого воспитания молодежи, на основе формирования патриотического самосознания и развития креативных способностей учащихся;
- обретение духовности, улучшение морально-нравственных качеств личности, повышения уровня ответственности, чувства долга, гордости за свою страну;
- рост уважения к человеку труда, осознанный выбор профессиональной деятельности, поддержание стремления молодежи к службе в Вооруженных Силах, готовности граждан к защите Отечества, сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций.

**Координацию работы по реализации Программы осуществляет:**

Научный совет ГУК «Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова».

## Пояснительная записка

В 2005 году в Музейно-выставочном комплексе стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова была разработана интегрированная образовательная программа «Школа патриотического воспитания, творчества и инноваций «Город оружейников», предназначенная для учащихся 5-11 классов общеобразовательной школы.

Разработанная с учетом учебных программ общеобразовательной школы на региональном материале, программа предложена в качестве дополнительного образования, имеет статус авторской программы, одобренной Экспертным Советом Министерства образования Удмуртской Республики. Однако, авторская программа, после экспериментальной апробации в 2007-2009 гг, была подвергнута детальному критическому анализу, в ходе которого в программу были внесены существенные изменения.

В целом уникальность Программы заключается в возможности приобретения первых профессиональных проб, в виде творческих проектных работ, учащимися как в технических, так и гуманитарных областях человеческой деятельности: истории, журналистике, информационных технологиях, декоративно-прикладном искусстве, дизайне, техническом конструировании, - на основе теоретического курса по региональной оружейной истории.

Учитывая, что в городе Ижевске существуют все ступени профессиональной подготовки кадров для оружейного производства:

- школы ружейного мастерства на предприятиях;
- средние-специальные учебные заведения;
- высшее учебное заведение – Ижевский технический университет им. М.Т.Калашникова

одним из назначений музейной Программы является профориентационное, которое рассматривается как пред-профессиональная подготовка учащихся в системе непрерывного образования подготовки кадров для экономики республики. *Профессионально-прикладная направленность* программы призвана создавать условия для занятости подростков, освоения ими определенных навыков и умений в новых областях науки или практической деятельности, отсутствующих в базовой средней школе.

Помимо профессионально-прикладной направленности, в программе можно выделить следующие *целевые направленности*:

- *познавательную*, направленную на расширение и углубление знаний в отдельной области науки и практики;
- *научно-исследовательскую*, основанную на выявлении и последующем развитии творческих способностей обучающихся в научной деятельности, формирование необходимых навыков для исследовательской работы, умения создавать свой интеллектуальный продукт, привнося в него и отстаивая свою авторскую позицию;
- *социально-ролевую направленность*, основанную на создании условий для освоения обучающимися положительного социального опыта, выработку ценностных ориентаций;
- *досугово-культурную*, призванную наполнить свободное время ребенка активностно-деятельностным, эмоционально-психологическим, комфортным содержанием, посредством разнообразных форм и методов работы, применяемых специалистами музея при работе с детьми, подростками и учащейся молодежью.

В полном объеме Программа предназначена для реализации в общеобразовательной школе в форме дополнительного образования для учащихся спецклассов. Учебный процесс организуется на базе школы и музея: экспозиционных залах, хранилищах, информационном центре и кино-лекционном зале, библиотеке, тире музея; учебных классах и мастерских школы.

Блочно-модульное структурирование содержания программы предоставляет возможность использовать различные формы организации информационно-образовательных

услуг различным категориям слушателей, с учетом их образовательных возможностей и потребностей, разрабатывать лично-ориентированные учебные планы и программы с учетом индивидуальных особенностей слушателей, их интеллектуального потенциала, направленности личности.

Программа также представляет основу, которая в том или ином виде предназначена для самого широкого круга населения.

В настоящее время условия, сложившиеся в музее, а именно: материально-техническая база, кадровый состав, творческий потенциал сотрудников, заинтересованность со стороны представителей школы, непосредственных участников программы – школьников – определяют готовность к реализации данного образовательного продукта в полном объеме. Осенью 2012 года программа прошла процедуру лицензирования в Министерстве образования УР.

#### **Целью Программы «Город оружейников» является :**

- создание цельной и эффективной системы образования и воспитания школьников на базе МВК СО им. М.Т.Калашникова, обеспечивающей условия для развития креативной личности с присущими ей ценностями, взглядами, ориентациями, мотивами, деятельности патриотического, инновационного, профессионального и социального характера

#### **Задачами программы являются:**

- способствовать формированию у подрастающего поколения представления о геополитических процессах России, связанных с развитием технической мысли;
- способствовать углублению знаний обучающихся по ряду базовых школьных предметов (история, обществознание, краеведение, ОБЖ, технология)
- способствовать формированию у подрастающего поколения целостного представления об истории развития материальной культуры и технической мысли в Удмуртии на протяжении XVIII – XXI вв.;
- способствовать формированию навыка обобщения исторического материала и его преломления в конкретной практической деятельности;
- создание условий для патриотического, нравственного и этического воспитания подрастающего поколения;
- формирование условий для профориентационного самоопределения подрастающего поколения, подготовка к творческой, инновационной, профессиональной деятельности;
- формирование условий для пропаганды здорового образа жизни;
- формирование условий для изучения правил безопасного обращения с оружием и приобретения навыков безопасного обращения с оружием;
- укрепление партнерских отношений с лицами и организациями, заинтересованными в вопросе образования и воспитания подрастающего поколения;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей.

В программе реализованы основные положения Федерального закона «Об образовании», Концепции модернизации образования в РФ, Концепции модернизации дополнительного образования детей, «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», «Об оружии», «О воинской обязанности и военной службе», Целевых программ о патриотическом воспитании молодежи РФ и УР. В основу программы

легли концепции и программы курсов «История», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Обществознание», «МХК», «Технология», «Право», «Психология».

Программа рассчитана на 714 часов занятий по основным дисциплинам (в год -102 часа при раскладе : 34 часа теоретических занятий и 68 часов практического курса) и 180 часов занятий в Стрелковом кружке (с 6 по 11 класс; по 36 часов в год).

Структурно программа «Город оружейников» состоит из трех блоков:

**Первый блок – базовый (теоретический) "Человек и Оружие"**, основанный на получении обучающимися теоретических знаний, и представляющий основное содержание программы с учетом специфики музея, представлен тремя модулями:

- "Оружие до огнестрельной эпохи" (хронологические рамки: период Древнего мира - Средние века) – 5,6 классы;
- "Магия стрелкового оружия" (XVII – первая половина XX вв.) – 7 - 9 классы;
- "Современное оружие" (вторая половина XX – XXI вв) - 10, 11 классы.

*Каждый модуль состоит из следующих курсов:*

1. Основы геополитики и военной истории;
2. Изобретения и изобретатели в области оружейного дела, эволюция развития стрелкового оружия;
3. История и эволюция военного костюма;
4. Оружие - как предмет декоративно- прикладного искусства;
5. История ижевского оружейного производства
6. Техника безопасности. Правила безопасного обращения с оружием.

Программа теоретического курса предусматривает посещение учащимися тематических занятий в МВК им. М.Т.Калашникова, которые проводят ведущие специалисты в области истории, оружейного дела, декора оружия, краеведения и Занятия каждого курса являются комплексными и состоят из 3-х частей:  
- лекционной, сопровождающейся мультимедийной презентацией, видеоматериалами;  
- интерактивной части (например: беседа в экспозиционных залах музея, пешая экскурсия к объектам исторического архитектурного наследия города (по теме лекции), фрагмент интеллектуальной игры и пр.);  
- рефлексии, части, содержащей задания для учащихся, позволяющих определить степень усвоения полученной информации.

**Второй блок - Практический**, состоит из 2 модулей:

1. **Курсы по выбору**, в основе которых лежит практическая деятельность обучающихся по программе музея. Каждый курс имеет материальное воплощение и реализуется в виде творческих проектов. Источником определения объекта исследования или предмета деятельности (тема реферата, макет оружия, военный костюм и т.д.) является информационная база, полученная в ходе изучения теоретических модулей по каждому году обучения.
2. Занятия в **Стрелковом кружке**.

Курсы по выбору:

- История и краеведение;
- Журналистика;

- Музейное дело;
- Конструирование макета оружия;
- Информационные технологии;
- Конструирование одежды (военного костюма);
- Декоративно-прикладное искусство.

Каждый курс состоит из двух этапов:

- вводного теоретического курса по направлению деятельности, также раскрывающего спектр предлагаемых к исполнению творческих работ, и методику их изготовления,
- непосредственное выполнение проекта реализуется по теме данного года обучения в виде:
  - Реферата по теме исторического исследования;
  - Интервью, новостной информации, журнального или газетного очерка, эссе на историческую тему;
  - Подготовка и проведение экскурсии для определенной возрастной группы, участие в подготовке выставки или мероприятия в музее;
  - Мини - модели образца или фрагмента оружия в материале, данного года обучения;
  - Эскизов, рисунков, чертежей – элементов художественного оформления, дизайна оружия и исполнение элементов в материале, соответствующем году обучения;
  - Модели военного костюма;
  - Мультимедийных презентаций.

Творческие проекты во втором блоке Программы являются индивидуальными и выбираются учащимися по интересам.

Тематика, сложность выполняемого проекта соответствует теоретическому курсу и уровню подготовки учащегося каждого года обучения. По итогам работы проводится защита выполненного проекта. Творческие проекты ведут преподаватели - теоретики и консультанты, школьные преподаватели соответствующих учебных дисциплин: истории, литературы, технологии, информатики, рисунка и черчения.

Кроме того, музей и школа рассматривают данную программу /в части выполнения учащимися творческих проектов/ в качестве ресурса для дальнейшего развития музея в области научно- исследовательской деятельности, комплектования коллекций, создания экспозиционных и просветительских мультимедийных программ, пополнения научно-вспомогательного фонда музея, разработки сувенирной продукции (эскизные проекты), отвечающей тематике музея.

*Стрелковый кружок* военно-спортивного направления входит в область практического курса и является неотъемлемой частью программы. В доступной форме учащиеся знакомятся с правилами безопасного обращения с оружием; осваивают приемы стрельбы из пневматического оружия, лука и арбалета.

**Третий блок – воспитательный**, состоит из следующих модулей:

- **«Я в музее»:** посещение экспозиций и выставок Музейно-выставочного комплекса и иных музеев республики
- **«Моя Родина»:** участие в тематических мероприятиях в ознаменование памятных дат Удмуртии и России, организуемых в музее,
- **«Игра +»:** участие в конкурсах, акциях, интеллектуальных и военно-спортивных играх, проводимых в музее,

- «Пригласительный билет»: просветительская работа с родителями обучающихся.

*Учебно-методический комплекс* по каждому году обучения составляют:

- \* Рабочие программы специалистов по курсам I и II блоков,
- \* Интегрированные Рабочие программы учителей-предметников общеобразовательной школы,
- \* Методические разработки специалистов музея по осуществлению интерактивной части базового курса,
- \* Сценарии и разработки мероприятий воспитательного характера,
- \*

Учитывая человеческий фактор, материальные условия, возраст и уровень подготовки обучающихся по каждому году обучения, вариативной частью программы (т.е. допускается замена, дополнение, временная приостановка в реализации) могут быть рассмотрены следующие позиции:

- курсы №3, №4 I блока;
- модуль №2 и Курсы по выбору II блока;
- модули III блока.

В связи с развитием общества, согласованием целей образования с потребностями социума, требуется постоянная модернизация ценностных ориентиров, целей, форм, средств, применяемых в образовательном процессе. Опираясь на принцип вариативности, в данной образовательной программе предусмотрена проектировочная деятельность. Так в соответствии с возникшими запросами и требованиями времени, социума, изменением образовательной парадигмы музея, а также индивидуальными особенностями обучающихся, на уровне самого музея, как учреждения культуры и ДО, при составлении учебного плана, и на уровне педагога – преподавателя при составлении его рабочей программы по курсу, могут быть внесены изменения и дополнения.

## Интегрированные связи





## Тематический план курса

## « ОРУЖИЕ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»

№	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
<b>Модуль</b>	<b>Древний мир и эволюция холодного оружия»</b>	<b>30час.</b>	<b>4час.</b>
<b>Бкл</b>	<b>Эволюция холодного оружия</b>	<b>30</b>	<b>4</b>
1	Геополитика и войны древнего мира	6	
2	Роль и значение холодного оружия в жизни человека	2	
3	Наиболее популярные виды традиционного холодного оружия.	8	
4	Особенности вооружения русских воинов	2	
5	Оружие – памятник декоративно - прикладного искусства	4	4
6	Наградное холодное оружие	6	
7	Техника безопасности и особенности сбережения хол. оружия	1	
8	Проект	1	
<b>Модуль</b>	<b>« Магия стрелкового оружия»</b>	<b>112час.</b>	<b>24час.</b>
<b>бкл.</b>	<b>Ручное метательное оружие доогнестрельной эпохи средних веков</b>	<b>29</b>	<b>5</b>
1	Геополитика и войны средних веков и роль в них рыцарства	6	
2	Метательное оружие доогнестрельной эпохи	8	
3	Технический прогресс и оружейное мастерство	6	
4	Особенности вооружения русских воинов	2	
5	Роскошь и отделка оружия.	4	4
6	Общие принципы атрибуции холодного оружия V-XVвв. Уход и сбережение оружия, требования к технике безопасности	2	1
7	Проект	1	
<b>7 кл.</b>	<b>Огнестрельное оружие до изобретения ударных составов (1800г.)</b>	<b>28</b>	<b>6</b>
1	Геополитика и войны «Нового времени».	4	
2	Появление пороха и его распространение. Первое огнестрельное оружие	2	
3	Технический прогресс и оружейное мастерство		
3.1	Системы, образцы и типы оружия.	4	2
3.2	Новые материалы и технологии, применяемые при изготовлении огнестрельного оружия.	2	
3.3	Старинные оружейники и происхождение клейм	1	
4	Оружейное дело России		
4.1	Организация оружейного производства	1	
4.2	Оружейники России	1	
4.3	Военная форма и вооружение Русской армии, и ряд мер способствующих развитию в России стрелкового и оружейного дела.	2	
5	Основные образцы огнестрельного оружия к концуXVIII в.		
5.1	Ружья и пистолеты военных образцов	2	
5.2	Охотничьи ружья и пистолеты	2	
5.3	Ружья и пистолеты целевых и произвольных образцов	2	
6	Эволюция художественного оформления огнестрельного оружия.	3	3
7	Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия XVI-XVIII вв. Уход и сбережение оружия. Техника безопасности	1	1

8	Проект	1	
<b>8кл.</b>	<b>Оружие и гремучие составы (1800-1885 г.г.)</b>	<b>28</b>	<b>6</b>
1	Геополитика и войны XIX века	4	
2	Гремучие составы и усовершенствование оружия. Первые капсюльные и игольчатые системы.	2	
3	Достижения в ручном огнестрельном оружии до введения бездымных порохов.		
3.1	Военные ружья, пистолеты и револьверы	3	1
3.2	Охотничье оружие	3	1
3.3	Спортивно-стрелковое оружие	2	
3.4	Оружие произвольных образцов и типов. Электрическое оружие	1	
3.5	Пневматическое (духовое), паровое и прочее метательное оружие.	2	
4	Появление и развитие автоматического оружия до введения бездымных порохов	2	
5	Оружейное дело и оружейники России		
5.1	Организация оружейного производства	1	
5.2	Новые материалы и технологии, применяемые при изготовлении ручного огнестрельного оружия	1	
5.3	Оружейники России	1	
5.4	Военная форма и вооружение Русской армии	1	
6	Мастера – штучники, художники оружейного дела. Клейма.	2	2
7	Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия XIX в. Уход и сбережение оружия. Техника безопасности	2	2
8	Проект	1	
<b>9кл.</b>	<b>Оружие периода бездымных порохов</b>	<b>27</b>	<b>7</b>
1	Геополитика и войны XX в.	4	
2	Первые бездымные пороха и их качество. Усовершенствование магазинных винтовок и перевооружение иностранных армий.	2	
3	Боевое ручное огнестрельное оружие периода бездымных порохов		
3.1	Винтовки	2	
3.1.1	Магазинные винтовки	1	1
3.1.2	Самозарядные автоматические винтовки	1	1
3.1.3	Противотанковые винтовки.	1	
3.2	Револьверы и пистолеты	1	1
3.3	Автоматические пистолеты	1	1
3.4	Пистолеты-пулеметы	1	1
3.5	Автоматы	1	1
4	Оружейное дело и оружейники России		
4.1	Оружейное производство и новые технологии	1	
4	Эволюция вооружения и военной формы Российской Армии		
4.1	Вооружение русской армии начала XXв. Военная форма.	1	
4.2	Переворужение Красной Армии автоматическим оружием и военная форма	2	
4.3	Оружие в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Военная форма	2	
4.4	Оружие послевоенного периода. Новая военная форма.	2	
5	Художественное оформление оружия..	2	1
6	Знаменитые российские оружейники XX в.	1	
7	Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия XX в. Техника безопасности и условия сбережения оружия.	1	1
8	Проект	1	

Модуль	Современное оружие	55час.	13час.
<b>10 кл.</b>	<b>Боевая мощь современного оружия</b>	<b>28</b>	<b>6</b>
1	Геополитика и войны началаXXI в.	4	
2	Перспективы развития стрелкового оружия в XXI в.	2	
3	Современное стрелковое оружие в России и за рубежом		
3.1	Пистолеты и револьверы	2	
3.2	Винтовки и карабины	1	
3.3	Автоматы и пистолеты – пулемёты	1	
3.4	Пулемёты	1	
3.5	Гранатомёты	1	
3.6	Устройство и назначение основных деталей и механизмов, их технические характеристики и классификация по принципу действия автоматки	4	2
4	Охотничье и спортивное оружие		
4.1	Типы охотничьего оружия	2	
4.2	Основные детали и механизмы охотничьего оружия	1	1
4.3	Охотничьи боеприпасы	2	
4.4	Огнестрельное спортивное оружие	2	
4.5	Пневматическое спортивное оружие	1	
5	Современное оружие и дизайн	2	2
6	Общие принципы атрибуции современного стрелкового оружия. Техника безопасности и условия сбережения оружия.	1	1
7	Проект	1	
<b>11кл</b>	<b>Оружие и гражданское общество</b>	<b>27</b>	<b>7</b>
1	Терроризм: геополитические, политические и психологические аспекты. Русская геополитика и российская армия.	6	
2	Оружие и гражданское общество	4	
3	Оружие самозащиты применяемое в России и за рубежом		
3.1	История использования оружия для самозащиты.	2	
3.2	Современное оружие самозащиты	3	1
4	Оружие стражей правопорядка		
4.1	История применения оружия правоохранительными органами	2	
4.2	Современное оружие стражей правопорядка	3	1
5	Эксклюзивное оружие	2	2
6	Пулевая стрельба и стрелковые тренажеры	2	2
7	Техника безопасности и условия сбережения оружия	1	1
8	Проект	1	
	<b>Всего по программе</b>	<b>197</b>	<b>41</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>238час</b>	

# Модуль «Древний мир и эволюция холодного оружия»

5 класс (30ч. теор.; 4ч. прак.)

## Тема 1. Геополитика и войны древнего мира.

Анализ древних цивилизаций, их соотношения и их противостояния, их развитие, их взаимосвязи. Торговый Карфаген и иерархичный Рим. Демократические Афины и военизированная и аскетичная Спарта.

Военное искусство, боевая техника, вооружение, стратегия и тактика армии Древнего мира – от первых военных держав Междуречья, Ассирии и Египта до классической эпохи расцвета военного искусства античности. Рода войск древности и их применение на полях сражения (пехота, кавалерия, инженерные войска, флот). Организация командования. Самые знаменитые сражения древности.

## Тема 2. Роль и значение холодного оружия в жизни человека

История развития холодного оружия Востока и Запада. Технологии его изготовления. Оружейные стали. Особенности термической обработки. Боевые качества клинкового оружия. Известные оружейные школы и мастера-оружейники Японии, Китая, Европы. Клейма.

## Тема 3. Наиболее популярные виды традиционного холодного оружия.

Древковое оружие боевое и охотничье. Крестьянское деревянное оружие, комплексные виды деревянного оружия. Клинковое оружие – колющее, режущее, рубящее. Оружие с длинным клинком – восточное и европейское. Оружие с коротким клинком: старинное и современное; охотничье и боевое. Ручное метательное оружие. Оружие постоянной и переменной длины.

## Тема 4 Особенности вооружения русских воинов

История войн России с древности. Вооружение дружинников и простых воинов, пеших и конных. Лук со стрелами. Военное снаряжение (кольчуга, шлем, щит). Дротики. Копья. Тяжелые секиры. Обоюдоострые мечи.

## Тема 5. Холодное оружие – памятник декоративно-прикладного искусства

Красота, удобство, эффективность и действенность – четыре неотъемлемые составляющие холодного оружия. Темы для украшения оружия. Используемые техники: гравировка; чеканка; инкрустация; рельефы; скримшо. Особенности художественного оформления различных мастерских («Практика», «Коваль», «Межев», «Кизляр», «Русские палаты» и т. д.) Авторские образцы – продукт оружейных мастеров: Великобритании, Германии, Египта, Испании, Индии, Франции, Турции, Таиланда, Японии, России.

## Тема 6. Наградное холодное оружие.

История и виды наградного оружия с древних времен. Кто был награжден и правила ношения Золотого оружия. Характер конструктивных особенностей наградного оружия. Анненское оружие. Георгиевское оружие. Художественное украшение, памятные и подарочные образцы

## Тема 7 Общие принципы атрибуции холодного оружия. Техника безопасности и особенности сбережения холодного оружия

Общие принципы атрибуции холодного оружия. Определение типа и вида оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначение оружия. Клейма.

Техника безопасности обращения с оружием.

Условия хранения и сбережения оружия. Осмотр. Чистка. Смазочные материалы.

## **Тема 8 Проект**

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологическо-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами ( возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### **Практические занятия:**

#### **Тема 1. Изготовление макета холодного оружия.**

Поэтапное изготовление деталей макета холодного оружия из картона; ДВП; фанеры и их сборка

#### **Тема 2. Декоративное оформление оружия.**

Выполнение эскиза элементов оформления оружия карандашом на бумаге, с использованием различных стилей.

По эскизному рисунку выполнение элементов оформления на фольге в масштабе с использованием различных техник и приемов.

#### **Тема 3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование.

### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

# Модуль "Магия стрелкового оружия"

6-9класс (112ч. теор.;24ч. прак.)

## Ручное метательное оружие доогнестрельной эпохи средних веков. 6 класс

### Тема 1. Геополитика и войны средних веков и роль в них рыцарства

Анализ переходного периода от античности к средневековой цивилизации ее расцвет и кризис. Перемещение центра мирового прогресса в Европу, возрождение лидирующей роли городов, в которых преобладал цеховой строй, купечество. Зарождение предпосылок будущего мирового рынка. Охват религией политической и духовной сферы, значительной части экономики, развитие искусства, открытие, под эгидой церкви, университетов.

В России формирование и расцвет первой стадии средневековой цивилизации, это расцвет Киевской и Новгородской Руси, и период заката Киевской Руси, вторая стадия средневековой цивилизации была с эпицентром в Москве. Сильная роль государства. Концепция «Третьего Рима» и ее крах.

Военное искусство, боевая техника, вооружение, стратегия и тактика армий средних веков. Эпоха расцвета и заката Рыцарства. Войска и их применение на полях сражения (пехота, кавалерия, инженерные войска, флот). Организация командования. Самые известные крестовые походы.

### Тема 2. Метательное оружие доогнестрельной эпохи.

Ручное метательное оружие и его виды.

Праща, копье, дрот, метательный топор, «чакра», бумеранг, кхопеш, булава и духовая трубка. Лук. Арбалет. Металлы, сплавы и их свойства, используемые для изготовления метательного оружия. Боевые качества оружия.

### Тема 3. Технический прогресс и оружейное мастерство.

Эволюция ручного метательного оружия и его влияние на развитие огнестрельного оружия.

Различные конструкции луков и аркбаллист. Усовершенствование арбалетов и аркебузов.

Оружейное мастерство Востока. Индийское, персидское, армянское, грузинское оружие.

### Тема 4. Особенности вооружения русских воинов.

История воинов Российского государства. Более облегченный вариант вооружения русских воинов по сравнению с западноевропейскими образцами в рамках борьбы с кочевниками. Усиление защитной функции вооружения в последующие века: использование пластинчатых доспехов – «зеркала» и стальной «личины» - для предохранения лица. История использования в сражениях луков и самострелов.

### Тема 5. Роскошь и отделка оружия

Традиции и мода на украшение оружия в XIV- XVвв. Основные характеристики современного оружия. XVвв. Азиатские мотивы в украшении оружия. Использование драгоценных металлов и камней. Применяемые техники: гравировка; чеканка; инкрустация; рельефы и др. Совмещение красоты, баллистической, и тактической эффективности оружия.

### Тема 6. Общие принципы атрибуции оружия доогнестрельной эпохи. Техника безопасности и особенности сбережения оружия

Общие принципы атрибуции оружия доогнестрельной эпохи. Определение типа, вида (системы) оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначение оружия. Клейма.

Техника безопасности обращения с оружием.

Условия хранения и сбережения оружия. Осмотр. Чистка. Смазочные материалы.

## Тема 7. Проект

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологическо-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами (возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### Практические занятия

#### Тема1. Изготовление макета кольчужного полотна

Нарезка проволоки и изготовление колец, сборка кольчужного полотна

#### Тема2. Декоративное оформление оружия

Выполнение эскиза элементов оформления оружия карандашом на бумаге, с использованием различных стилей.

По эскизному рисунку выполнение элементов оформления на фольге в масштабе с использованием различных техник и приемов.

#### Тема3 Эскиз проектной работы

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

### Дополнительное обучение:

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

# Огнестрельное оружие до изобретения ударных составов (1800г.)

7кл.

## **Тема 1. Геополитика и войны «Нового времени»**

Анализ первенства цивилизаций их соотношения и противостояния, их развитие, и взаимосвязи. Первенство Португалии, Испании, и все возрастающая роль Англии.

Становление российского исторического цикла, от энергичного скачка «революции сверху» Петра первого до царствования Екатерины второй.

Появление эффективного огнестрельного оружия и его влияние на стратегию, и тактику армии, конец войск вооруженных земледельцев. Военное искусство, боевая техника и вооружение «Нового времени». Войска и их применение на полях сражения (пехота, кавалерия, инженерные войска, флот). Организация командования. Самые знаменитые сражения «Нового времени».

## **Тема 2. Появление пороха и его распространение. Первое огнестрельное оружие.**

История возникновения пороха и эксперименты по его применению. Появление орудий и возникновение первых ружей. Аркебуз огнестрельный и кулеврина. Пищаль. Мушкет, мушкетон, тромбон и боеприпасы к ним.

## **Тема3.Технический прогресс и оружейное мастерство**

### **3.1. Системы образцы и типы оружия**

История и эволюция оружейных замков их достоинства и недостатки (фитильных, искровых колесцовых, кремнёвых и их разновидности).

Появление нарезных ружей и их разновидности достоинства и недостатки. Дульный патрон. Изобретение и усовершенствование штыка, и его применение. Первые образцы огнестрельно – холодного оружия.

Барабанные, многоствольные и многозарядные ружья. Казнозарядное оружие при колесцовых и кремниевых замках.

Появление первых пистолетов и охотничьих ружей, их конструктивные разновидности. Дробовые ружья. Дульные пистолеты и их отделка.

### **3.2.Новые материалы и технологии, применяемые при изготовлении огнестрельного оружия.**

Ствольные материалы (булат, железо, бронза, золото).Новые технологии изготовления стволов (сварные и витые стволы). Турецкий дамаск букетного типа Появление европейского дамаска и искусственного булата и их разновидностей. Особенности оружия азиатских и европейских оружейников.

### **3.3.Старинные оружейники и происхождение клейм.**

Профессиональные организации оружейников. Объединение мастеров в цеха. Осмотр оружия выборными мастерами – осмотрищиками и отметка о качестве изделия «свидетельство осмотра». Клейма и отметки на оружии.

Испанские ствольщики: Лопец, Сенарро, Загвара, Солер, Сато и др.

Барруа из Парижа и его проволочный дамаск. Фуллер из Лондона и его витые стволы. Оружейник Жан Ле-Клерк из Парижа первый конструктор охотничьих двуствольных ружей. Николай Спадони определивший относительную длину стволов охотничьих ружей. Булье из Сент-Этьене. Немецкие, английские, шведские, датские, французские, бельгийские, итальянские, испанские, турецкие оружейники.

## **4.Оружейное дело и оружейники России**

### **4.1 Организация оружейного производства**

Строительство Тульского, Сестрорецкого, Олонецкого Невьянского оружейных заводов. Основание Казанского и Шостенского пороховых заводов



Организация оружейного производства. Выпуск пищалей (затинных и ручных, завесных), нарезных карабинов. Первые Тульские нарезные ружья (штуцера). Деление мастеров на: самопальных мастеров; бронников и сабельных мастеров. Сверление оружейных стволов в сплошных болванках.

#### **4.2 Оружейники России.**

Русский ученый Лейтман, изобретатель и конструктор оружейных приспособлений генерал Маркевич. Московские, тульские, сестрорецкие оружейники: Давыдов Никита, Давыдовы братья, Вяткин Тимофей, Харитонов Михаил, Федоров Ефим, Григорьев Иван и многие другие. Оружейник Савищев и его девятизарядное ружье.

Особенности оружия «Большой царской мастерской». Клейма оружейных центров Русского государства 14 – 17вв

#### **4.3 Военная форма и вооружение Русской армии, и ряд мер способствующих развитию в России стрелкового и оружейного дела.**

Военная форма и вооружение Русской армии 1700-1800гг

Основание офицерской стрелковой школы. Преобразование оружейного комитета в оружейную комиссию при Артиллерийском управлении.

### **Тема 5. Основные образцы огнестрельного оружия к концу 1800г.**

#### **5.1. Ружья и пистолеты военных образцов.**

Особенности европейских пехотных ружей Швейцарии, Пруссии, Франции, Австрии, России. Облегченный гладкоствольный мушкет с кремневым замком и штыком. Тульские штуцера с кремневым замком. Кавалерийские мушкеты (мушкетоны). Нарезные ружья и штуцера. Австрийское двуствольное ружье бюксфлинт. Военные ружья и пистолеты азиатского изготовления. Введение однообразного оружия валового производства европейских образцов. Основные усовершенствования ружей военных образцов на Западе (Испания, Франция, Австрия, Англия, Россия). Кремневые винтовки и пистолеты одноствольные и многоствольные.

#### **5.2. Охотничьи ружья и пистолеты.**

Двуствольное ружье с двумя замками французского оружейника Жана Ле-Клерка. Усовершенствование стволов и замков охотничьих ружей и пистолетов. Кремневые казнозарядные системы. Охотничьи ружья мастеров: Мортимера, Ментона, Лепаж. Основные типы охотничьих пульных ружей (штуцер большекалиберный, карабин одноствольный, мелкокалиберная винтовка, бюксфлинт).

Дробовые ружья (двустволки и одностволки для ходовых охот, облегченные одностволки и двустволки, крупнокалиберные дробовики уточницы и гусятницы)

Охотничьи пистолеты – их типы и назначение, конструктивные особенности и отделка.

#### **5.3. Ружья и пистолеты целевых и произвольных образцов**

Понятие – любительское оружие. Швейцарские и Германские целевые винтовки их отличия достоинства и недостатки.

Целевые (дуэльные) пистолеты их конструктивные особенности и виды. Многоствольные пистолеты. Малые карманные одноствольные кремневые пистолеты. Образцы скрытого оружия

### **Тема 6. Эпоха художественного оформления огнестрельного оружия**

Исторический ход украшения огнестрельного оружия в Италии, Испании Франции, Германии, России. Использование в декорировании оружия сюжетов мифологии, охотничьих сцен и орнаментов. Итальянский стиль в украшении оружия.

Особенности художественной отделки стволов и замков русских мастеров с использованием гравировки и инкрустации. Украшение ложи инкрустацией перламутром, черепахой, костью и различными металлами.

### **Тема 7 Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия. Техника безопасности и особенности сбережения огнестрельного оружия**

## Тема 1. Геополитика и войны 19в.

Анализ становления и зрелости индустриальной цивилизации в мире. Перемещение эпицентра из Англии в континентальную Европу и Северную Америку. Фаза стабильного развития индустриального общества.

19 век в истории России и духовное лидерство, период кризиса феодализма и переход к индустриальной цивилизации

Военное искусство, боевая техника. Время кремневого замка, эпоха оружия наполеоновских войн. Стратегия и тактика ведения военных действий армиями индустриальной цивилизации. Рода войск и их применение на полях сражения (пехота, кавалерия, инженерные войска, флот). Организация командования. Самые знаменитые сражения.

## Тема 2. Гремучие составы и усовершенствование оружия. Первые капсюльные и игольчатые системы.

История появления гремучих составов и капсюлей. Казнозарядное ружье системы Паули. Медные капсюли (пистоны). Преимущества капсюльных замков. Развитие капсюльного (пистонного) оружия в США, Англии, Франции, России.

## 3. Достижения в ручном огнестрельном оружии до введения бездымных порохов

### 3.1. Военные ружья, пистолеты и револьверы.

Усовершенствование пороха. Появление капсюля и капсюльный замок. Унитарные патроны. Системы ружей заряжаемых с казны. Скорострельные «магазинки». Усовершенствование пули, ствола, нарезов, патронов. Упразднение гладкоствольных ружей. Ввод заряжаемых с дула капсюльных винтовок калибра 15,24 и 15,5 мм. Появление казнозарядных игольчатых систем. Системы для унитарного патрона в металлической гильзе. Переход на однозарядные и многозарядные системы. Магазинные винтовки. Уменьшение калибра и улучшение стрелковых качеств винтовок. Съёмный штык. Кавалерийские ружья и патроны. Замена кремневых и капсюльных пистолетов 17-18-мм калибра капсюльными револьверами 9-12-мм калибра. Револьверы, стреляющие унитарными патронами. Револьверы калибра 11мм. Скорострельные картечицы. Пулемет Максим, калибр 11,43мм. Начало разработки автоматических систем ружей и пистолетов.

### 3.2. Охотничье оружие.

Основные образцы охотничьих ружей: штуцер, карабин, винтовка. Штуцер-экспресс и его особенности. Однозарядные и магазинные карабины (сист. Винчестер, Мерлин, Кольт). Увеличение скорострельности магазинных ружей. Патроны для охотничьих нарезных ружей. Барабанные системы. Оптические прицелы. Первые автоматические ружья.

Гладкоствольные охотничьи ружья многоствольные и магазинные (барабанные системы, с трубчатым магазином, управляемые рычагом-скобой (система Спенсер).

Двуствольные системы: курковые (с наружными курками), бескурковые (с внутренними курками) и их преимущества. Центральный патрон. Пуле-дробовые ружья. Тенденции уменьшения калибра дробового ружья. Усовершенствование дробовых ружей (увеличение скорострельности, улучшение баллистических свойств, повышение живучести оружия.).

Вспомогательное оружие: охотничьи пистолеты и охотничьи револьверы. Усовершенствование охотничьих пистолетов. Оперевание охотничьего оружия военного.

### **3.3. Спортивно-стрелковое оружие.**

Развитие целевой стрельбы. Целевые винтовки, пистолеты и револьверы, разработанные в виде специальных образцов.

Спортивно-стрелковые ружья – целевые винтовки короткобойные (тренировочных, военных, целевых образцов), и дальнобойные. Специальные патроны для стрельбы на 300м и на дальние дистанции. Усовершенствование сквозных прицелов, телескопов, механизмов затвора, шнеллеров, улучшение прикладов.

Усовершенствования в целевых пистолетах и револьверах в направлении улучшения кучности и меткости стрельбы.

### **3.4. Оружие произвольных образцов и типов. Электрическое оружие.**

Оригинальные конструкции механизмов, оружия произвольных образцов, дающие идеи для новых конструкторских решений. Совершенствование пружинных луков, арбалетов и аркебузов для спортивной стрельбы. Пневматическое тренировочное оружие.

Ружья с электрическим воспламенителем, их применение, достоинства и недостатки.

### **3.5. Пневматическое (духовое), паровое и прочее метательное оружие.**

История развития пневматического оружия и попытки его применение среди охотничьего и военного оружия. Тренировочное оружие для стрельбы на близкие расстояния. Пневматические ружья: «Квакенбуш» и «Джем». Пневматическое орудие системы Цалинского. Паровое оружие. Эксперименты по использованию бесшумной стрельбы из лука, пращи для метания гранат.

### **4. Появление и развитие автоматического оружия до введения бездымных порохов**

Эволюция многозарядных скорострельных неавтоматических систем. Первые автоматические системы до введения бездымных порохов.

## **5. Оружейное дело и оружейники России.**

### **5.1. Оружейное дело.**

Выпуск до 1821г русскими заводами оружия: «исправленного починкой французского в собственном виде в ореховых ложах»; « в березовых ложах»; «приведенных в русский вид»; «пруссских ружей, австрийских, голландских, шведских, английских, в собственном и русском виде, переделочных, переправочных и собранных из различных частей».

Принятие на вооружение капсюльного ружья брауншвейгского образца. Переделка кремнёвых пехотных ружей на капсюльные.

Новая организация оружейного производства в Туле под руководством англичанина Джонса. Использование в производстве штампов, прессов и другого оборудования. Организация массового производства оружия. Станочная разработка лож.

Особенности русского пороха. Чугунные пули

Частное производство шомпольных промысловых, дешевых крестьянских и удовлетворительных казнозарядных ружей в Ижевске.

### **5.2. Новые материалы и технологии, применяемые при изготовлении ручного огнестрельного оружия.**

Ствольные дамаски (несколько «сортов») и ствольное железо. Новые технологии изготовления стволов (крученые стволы). Новые способы «сверловки» стволов. Применение лейнера. Воронение стволов. Технологии, улучшающие рабочие качества оружия. Машинное производство оружия. Организация массового производства.

### **5.3. Оружейники России.**

Известные оружейники России 19 вв.: Гоно и Лардере из Петербурга, Артари Коломбо из Москвы. Шишков, Павлов, Докин, оружейники из Тулы - Гольяков, И.И.Ливенцов, М.Аверин, Иенко из Киевской губ; Балабан из Западной Украины.

Оружейники-кустари из Ижевска – И.Ф.Петров и Евдокимов.

#### 5.4. Военная форма и вооружение русской армии.

Военная форма и оружие 1803-1856гг. Особенности военной формы и вооружения русской армии во время Отечественной войны 1812г.

Гладкоствольные ружья (егерское, драгунское, кирасирское, гусарское, конно-егерское, мушкетон-кавалерийское, пистолет 1809г.(7-линейного калибра). Нарезные ружья (винтовальное унтер-офицерское ружье, егерский штуцер с кортиком обр. 1895г, кавалерийский штуцер обр.1818г.)

#### Тема 6. Мастера –штучники, художники оружейного дела и изобретатели. Клейма

Знаменитые оружейники пистонных (капсюльных) систем Лепаж и Лефор из Парижа; Бутэ из Версаля; Гастин – Ранет; Девим; Дюваль; Гулье-Бланшар; Берингер; Говен; Геренс; Клоден; Шнейдер.

Ствольники – Леопольд-Бернар из Парижа; Ле-Клер; братья Леопольда-Бернара.

Английские изобретатели оружейники усовершенствовавшие ружья и револьверы: Вестлей Ричардс; Джо Ментон; Моргимер; Пэрдей; Чарлз Ланкастер; Вильям Мур; Ноак; Скотт; Веблей; Джордж Дау; Гринер; Стифенс; Сайс; Пэри; Дин.

Замочники: Жозев Бразье из Лондона; Диксон из Шеффилда; Бош из Франции.

Немецкие оружейники Бадер из Берлина; Кухенрейтер (пистолеты). Чех А.В.Лебеда из Праги, а также Редель, Траугот, Гельфрихт, Ян. Новотны и др.

#### Тема 7. Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия 19в. Техника безопасности и условия сбережения оружия.

Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия 19в. Определение типа, вида (системы) оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначение оружия. Клейма.

Техника безопасности обращения с огнестрельным оружием.

Условия хранения и сбережения огнестрельного оружия. Осмотр. Чистка. Смазочные материалы.

#### Тема 8. Проект

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологическо-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами ( возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия. Определение типа, вида (системы) оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначение оружия. Клейма.

Техника безопасности обращения с огнестрельным оружием.

Условия хранения и сбережения огнестрельного оружия. Осмотр. Чистка. Смазочные материалы.

### **Тема 8. Проект.**

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологическо-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами (возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### **Практические занятия**

#### **Тема 1.Изготовление ружейного ствола**

Знакомство с технологией изготовления ружейного ствола в 18 в. Имитация изготовления ружейного ствола.

#### **Тема2. Декоративное оформление оружия**

Выполнение эскиза элементов оформления оружия карандашом на бумаге, с использованием различных стилей.

По эскизному рисунку выполнение элементов оформления на фольге в масштабе с использованием различных техник и приемов.

#### **Тема3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### **Практические занятия**

#### **Тема 1. Атрибуция образцов армейского и охотничьего оружия 19 века.**

Выявление внешних отличий: общая длина, длина ствола, форма и тип ложи, калибр оружия, клейма, надписи и местоположение их на оружии

#### **Тема 2 Разработать эскиз собственного клейма.**

Выполнить эскиз клеймо на бумаге карандашом, а затем на фольге.

#### **Тема 3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

## Тема 1. Геополитика и войны XX века.

Анализ зрелости и заката индустриальной цивилизации в мире, и переход к постиндустриальной цивилизации. Перемещение эпицентра в Америку 20 век в истории России, период индустриальной цивилизации, социалистический эксперимент. Военное искусство, боевая техника. Изобретение бездымного пороха – новый период в истории развития огнестрельного оружия, быстрое совершенствование автоматического оружия. Изменение стратегии и тактики ведения военных действий армиями в связи с перевооружением. Рода войск и их применение на полях сражения (пехота, кавалерия, инженерные войска, авиация и флот). Организация командования. Самые знаменитые сражения XX века.

## Тема 2. Первые бездымные пороха и их качество. Создание новой винтовки.

История создания бездымного пороха в разных странах и его преимущества и недостатки. Бездымный порох Вьелля из Франции и создание под него новой винтовки и патрона 8-мм калибра в твердой оболочке (Лебель, образец 1886). Создание баллистного пороха Альфредом Нобелем. Русские бездымные пороха.

## Тема 3 Ручное огнестрельное оружие периода бездымных порохов.

### 3.1 Винтовки

#### 3.1.1 Магазинные винтовки.

Общая характеристика и преимущества магазинных винтовок. Основные механизмы винтовки (затвор, магазин, прицельные приспособления). Различные конструкции магазинов. Способы заряжения магазинных винтовок. Разновидности прицельных приспособлений. Оптические прицелы. Ложи их материалы и формы. Шомпола. Тенденции развития магазинных винтовок после первой мировой войны (укорочение, облегчение и модернизация винтовки, уменьшение мощности патрона) Причины прекращения развития магазинных винтовок. Основные образцы. Тактико-технические характеристики магазинных винтовок.

#### 3.1.2 Самозарядные и автоматические винтовки

История развития автоматического оружия. Винтовка В.Г Федорова 1907г. Винтовка Я.У. Рощепа (1905 и 1913гг.). Винтовка Ф.В. Токарева (1908,1910,1913,1914гг.). Автомат Федорова 1916г и его принцип работы. Образцы, разработанные до окончания первой мировой войны. Образцы, разработанные после первой мировой войны. Преимущества и недостатки автоматических винтовок. Самозарядная американская винтовка Гаранда – «М1» 1936г. Чехословацкие винтовки конструкции Холека, американские винтовки Джонсона, Томпсона, Педерсена, итальянские Скотти, швейцарские Нейгаузена и др. Самозарядные винтовки и их особенности. Винтовка С.Г. Симонова (АВС-36) конструктивные особенности и принцип ее работы. Самозарядная винтовка Токарева СВТ-38 и ее принцип действия. Улучшенная винтовка Токарева (СВТ-40). Образцы, разработанные во время второй мировой войны – Маузер и Вальтер (41М и 41В) 1942г и винтовка Вальтера разработанная в 1943г на базе СВТ-40. Образцы, разработанные в послевоенный период – бельгийская винтовка М-49, французская МАС-49, советская самозарядная снайперская винтовка Драгунова (СВД). Тенденции к уменьшению размера и калибра патрона.

#### 3.1.3. Противотанковые винтовки

Противотанковая винтовка системы Туф образца 1918г (Германия). Противотанковая автоматическая винтовка системы Эрликон образца 1932г. Противотанковая магазинная винтовка Б.С.А. образца 1930-1935гг. (Англия). Противотанковая автоматическая винтовка системы Симонова образца 1941г. (Россия). Противотанковая полуавтоматическая винтовка системы Дегтярева образца 1941г. (Россия) и др.

### 3.2 Революеры и пистолеты

Основные типы пистолетов и революверов (военные, охранные, произвольные или гражданские, целевые, охотничьи и смешанные). Их назначение и особенности. Революверы и пистолеты 20 века для дымных и бездымных порохов, не автоматические и автоматические. Патроны для каждого типа оружия. Заграничные пистолеты под малокалиберный патрон «лонгрифль» бокового воспламенения с бездымным порохом и мягкой свинцовой пулей: целевого типа; гражданские; карманные автоматические; малые, а также многозарядные революверы. Неавтоматические пистолеты и революверы для малокалиберного патрона укороченного образца «szort». Значение калибра для убойности пули. Принятие на вооружение революверов уменьшенного калибра, их достоинства и недостатки. Совершенствование общей компоновки механизмов пистолетов, затворных задвижек, указателей патронов и предохранительных устройств. Курковые и самовзводные ударно-спусковые механизмы. Понятие – современный пистолет или револювер. Перспективы развития портативного оружия. Основные образцы пистолетов и революверов

### 3.3 Автоматические пистолеты

История появления и развития автоматических пистолетов. Системы, образцы, калибры и типы автоматических пистолетов 20в с 1901-1918г., военные, охранные, гражданские. Основные образцы. Автоматические пистолеты с 1919-1941гг., военные, охранные, гражданские. Основные образцы. Требования, предъявляемые к революверам и автоматическим пистолетам.

### 3.4 Пистолеты – пулеметы.

Предпосылки создания пистолета–пулемета (пистолета-карабина) и его назначение, устройство, принцип работы, достоинства и недостатки. Первые образцы итальянца Ревели и немца Шмайсера. Основные образцы разных стран. Пути совершенствования пистолетов – карабинов или автоматических карабинов. Тактико – технические характеристики пистолетов-пулеметов.

### 3.5 Автоматы (штурмовые винтовки).

Создание промежуточного патрона – основная предпосылка появления автомата. Положительные качества нового оружия. Первые образцы: самозарядный карабин Гаранда США 1941; германские карабины МКБ-42Х; МКБ-42(В); МП-43. Автомат В.Г. Федорова 1916г. Переход к новому патронам уменьшенных калибров – центрального воспламенения с остроконечной оболочечной пулей и бесфланцевой гильзой бутылочной формы. Пути дальнейшего совершенствования патронов.

Конструктивные особенности автоматов, принцип работы, особенности стрельбы. Новые схемы компоновки называемой «bull pan». Прицелы: механические; оптические; специальные, «ночного видения». Дополнительные прицельные приспособления используемые для метания специальных винтовочных гранат. Ножевидные штйки и их применение, и другие приспособления. Основные образцы разных стран. Тактико-технические характеристики автоматов

## Тема 4 Оружейное дело и оружейники России

### 4.1 Оружейное производство и новые технологии.

Производительность российских оружейных заводов начала XXв.

Производство и модернизация винтовок на заводах России периода первой мировой войны: Сестрорецком, Тульском, Ижевском.

Использование пороха типа «Дюпон» для усовершенствования патронов.

Винтовка С.И. Мосина – «трехлинейная винтовка образца 1891г» и ее модернизация с 1893 по 1930гг. Кавалерийско-артиллерийский карабин, разработанный в 1938г. Карабин модели 1944г. Трехлинейный патрон с бездымным порохом. Организация производства автоматов Федорова для использования в качестве ручного пулемёта в 1919г. Попытки разработок ручных, станковых и авиационных пулеметов (в различных вариантах) на базе 6,5-мм автоматов Федорова. Проблемы с производством патронов калибра 6,5 мм. Принятие декрета 1924г. об использовании калибра 7,62-мм (3 линии).

Тульский вариант пулемета Максим. Колесный станок Соколова. Автоматические винтовки В.Г. Федорова, Ф.В. Токарева.



Проблемы организации оружейного производства в связи с перебазированием предприятий оборонной промышленности в 1941-1945гг.

Массовое производство. Использование новых материалов и ресурсосберегающих технологий. Повсеместное использование штамповочных деталей и штамповарных конструкций и пластмасс. (пистолет-пулемет Г.С.Шпагина и пистолет-пулемет Судаева) Освоение новых технологий производства оружия в связи с перевооружением Российской армии.

Применение новых материалов (нежелезные стали, пластмассы и др.)

## **4.2 Эволюция вооружения и военной формы Российской армии**

### **Тема 4.1. Вооружение русской армии начала XXв. Военная форма.**

Усовершенствование винтовок Бердана. Ружье Энгеля. Трубочатые пули для винтовок Бердана.. Опыты по переделке винтовок Бердана на магазинные. Винтовка системы Мосина образца 1891-1910гг. (пехотная, казачья, драгунская) Качество винтовки системы Мосина. Различные предложения по усовершенствованию винтовки Мосина и ее модернизация.

Винтовки русской армии во время Мировой войны 1914-1918гг: винтовки системы Мосина и системы Бердана; системы «Винчестер» обр. 1895-1907; винтовки оружейных фирм «Ремингтон» и «Вестингауз», винтовки Арисака, винтовки Лебель и Лебель-Бертье, французские Гра и Гра-Кропачек и итальянские Веттерли-Витали.

Военная форма начала 20в (1882-1914гг.)

### **Тема 4.2.1 Перевооружение Красной Армии автоматическим оружием. Военная форма красноармейцев.**

Принятие на вооружение в 1925г пулемета Максим-Токарев, (на вооружении был до 1930г.)

Дегтярев-пехотный (ДП); авиационный пулемет ДА; танковый пулемет ДТ; спаренная авиационная установка ДА-2. Унификация систем оружия.

Скорострельный авиационный пулемет ШКАС (Шпитальный – Комарицкий авиационный; скорострельный) – поступил на вооружение 1932г..

Снайперская винтовка –1931г. Автоматическая винтовка (АВС) 1936г. С.Г. Симонова Самозарядная винтовка Ф.В. Токарева 1938г.

7,62-мм пистолет системы ТТ (Тула, Токарев) 1930г..

Пистолеты – пулеметы: 1926г – Токарева; 1930г.- Коровина; 1939-Дегтярева. Различные типы пули(1930г): тяжелая пуля (11,8г); 7,62-мм бронебойная пуля; бронебойно–зажигательная пуля трассирующая пуля. .

Пулемет Дегтярева ДС-39 – принят на вооружение в 1939г.

12,7-мм патрон с бронебойной пулей – был принят в 1930г., тогда же бронебойно – зажигательная и бронебойно – зажигательно – трассирующая пули.

Крупнокалиберный пулемет ДК – Дегтярева. (1934г)

ДШК Г.С. Шпагина(1938г); ШВАК (Шпитальный, Владимиров, авиационный, крупнокалиберный); пулемет УБ (универсальный Березина).

### **Тема 4.2.3 Оружие в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Военная форма.**

Автоматическое оружие – основной вид оружия второй мировой войны.

Винтовка образца 1891/1930. Пулемет Максим образца 1910г. Пистолет–пулемет Г.С. Шпагина (сконструирован в 1940г, принят на вооружение в 1941г.). Пистолет-пулемет А.И. Судаева ( производство 1943г).14.5-мм полуавтоматическое противотанковое ружье Дегтярева и 14,5 самозарядное противотанковое ружье Симонова (спроектированы и запущены в производство июль-август 1941г).7,62-мм станковый пулемет Горюнова образца 1943г( после модернизации получил индекс СГМ). Для самолетов 12,7-мм пулемет Березина.20-мм система ШВАК(принятая на вооружение в мае 1941г). ВЯ-23 ( Волков, Ярцев,23-мм).37-мм автоматическая пушка НС-37 Нудельмана и А.С.Сурнова(принятая на вооружение в 1943г.в последствии модернизирована НС-37М). Пушка НС-23. Механический зенитный прицел образца 1944г.

Военная форма личного состава Советской Армии.

### **Тема 4.2.4 Оружие послевоенного периода. Новая военная форма**

Характерные особенности перевооружения армии СССР после второй мировой войны. Автомат Калашникова АК-47, после модернизации АКМ. Ручной пулемет Дегтярева (РПД). Ручной пулемет Калашникова (РПК). 7,62-мм самозарядная винтовка Драгунова (СВД) с оптическим прицелом. Единый пулемет Калашникова (принят в 1964г) с треножным станком Степанова. Крупно калиберный пулемет С.В.Владимирова (под 14,5-мм патрон). 30-мм гранатомет АГС-17 принятый в 1973г. Автомат Ижевского инженера (1994г) Г.Н.Никонова АН-94.

Новая военная форма Советской Армии.

#### **Тема 5 Художественное оформление оружия.**

Особенности и мода украшения огнестрельного оружия в Италии, Испании Франции, Германии, России в 20в. Парадное оружие и его отделка. Наградное и подарочное оружие. Эксклюзивное охотничье оружие. Особенности украшения разных школ.

Художественная отделка стволов и замков русских мастеров с использованием гравировки и инкрустации. Использование драгоценных металлов и различных химико-термических технологий обработки. Украшение ложи инкрустацией перламутром, черепахой, костью и различными металлами.

#### **Тема 6. Знаменитые российские оружейники XXв.**

Теоретик и практик стрелкового дела Н.М. Филатов. Академик А.А.Благонаравов. Создатель первой отечественной автоматической винтовки С.Г. Симонов. Разработчики и создатели автоматических пистолетов: И.Я. Стечкин, Н.Ф. Макаров, П.В. Воеводин, С.А.Коровин, Прилуцкий и др.

Разработчики пистолетов-пулеметов и автоматов: М.Т. Калашников, Ф.В.Токарев, В.А.Дегтярев, С.А.Коровин, и др.

#### **Тема 7. Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия XXв. Техника безопасности и условия сбережения оружия.**

Общие принципы атрибуции огнестрельного оружия 20в. Определение типа, вида (системы) оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначение оружия. Клейма.

Техника безопасности обращения с огнестрельным оружием.

Условия хранения и сбережения огнестрельного оружия. Осмотр. Чистка. Смазочные материалы.

#### **Тема 8. Проект.**

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологико-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами (возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;

- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### **Практические занятия**

#### **Тема 1. Атрибуция образцов армейского и охотничьего оружия 20 века.**

Выявление особенностей конструкции винтовки Мосина и ее отличие от однозарядного оружия.

#### **Тема 2 Художественное оформление коробки ружья .**

Выполнить эскиза развертки коробки ружья на бумаге карандашом, а затем акварелью.

#### **Тема 3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

# Модуль Современное стрелковое оружие

10-11кл. ( 55ч.теор; 13ч. прак.)

## Боевая мощь современного оружия

10кл.

### Тема 1. Геополитика и войны начала XXI века.

Переходный период от индустриальной цивилизации к постиндустриальной. Время великого вызова и трудного выбора, резкого обострения противоречий и конфликтов, волны насилия и преступности. Что ждет человека в XXI веке. Под силу ли человеку реализовать концепцию устойчивого развития.

Что ждет Россию в XXI веке. Два сценария развития. Как миновать национальные и глобальные катастрофы.

Военное искусство, боевая техника. Стратегии и тактики ведения военных действий в локальных конфликтах. Перспективы развития вооруженных сил России. Рода войск и их применение (пехота, инженерные войска, авиация и флот). Организация командования. Локальные конфликты и войны и их разрешение

### Тема 2 Перспективы развития стрелкового оружия в XXI в.

Тенденции развития оружейного дела за границей и в России. Пути совершенствования оружия Новые разработки и направления. Новые технологии и материалы

### Тема 3. Современное стрелковое оружие в России и за рубежом.

#### 3.1 Пистолеты и револьверы.

Предназначение и конструктивные особенности современных пистолетов и револьверов.

Классификация по назначению (гражданские, спортивные, охотничьи, специальные, спец. назначения). Пистолетные патроны. Понятие перспективный пистолет.

Пистолеты советской разработки: ПМ ПСМ, ПЯ.

Основные боевые пистолеты и револьверы стран НАТО и других капиталистических стран. Пистолеты: «Браунинг» и его модификации; пистолет М9 (США); 13-мм пистолет «Жирожет» (США), 9-мм пистолет УР70 (ФРГ); пистолет «Браунинг» (Бельгия) и др. Револьверы: 9,65-мм револьвер N2Mk1 (Великобритания) и револьвер «Смит и Вессон» (США). Тактико-технические характеристики состоящих на вооружении пистолетов и револьверов.

#### 3.2 Винтовки и карабины.

Конструктивные особенности и характеристики автоматических винтовок под 7,62-мм единый патрон НАТО: винтовка М14 (США, 1957г), винтовка FN (Бельгия, 1953г), винтовка IА1 (Великобритания, 1954г), винтовка G3 (ФРГ, 1957г).

Снайперские винтовки. Их отличия и прототипы (австрийская SSG-69; французская F1; американская М14 и ХМ21; бельгийская FN (FAS); ФРГ «Хеклер и Кох»; израильская «Галил» и др.)

Самозарядная снайперская винтовка Драгунова с оптическим прицелом – СВД – (принята на вооружение в Советской Армии в 1964г.) Конструктивные особенности и отличия от зарубежных. Карабины: их предназначение, разновидности и конструктивные особенности.

Тактико-технические характеристики состоящих на вооружении винтовок и карабинов.

#### 3.3 Автоматы и пистолеты-пулеметы.

Характерные особенности современных автоматов, их устройство и принцип действия. Автоматы-Калашникова АК-74, Г. Н. Никонова АН-94 и их преимущества.

Автоматы и автоматические винтовки зарубежных разработчиков кал.5,56 мм : М62 (Финляндия); М16А1 с подствольным гранатометом (США); ХМ19 «Спью» (США) для стрельбы стреловидными урановыми пулями; MAS (Франция); НКЗЗ (ФРГ); «Берета» М-70 (Италия); «Галил» (Израиль); «Кольт» США и др. Их основные тактико-технические характеристики.

Назначение пистолета – пулемёта. Особенности стрельбы. Новые модели в России и за рубежом: «Узи»(Израиль) и «Мини-УЗИ»; американские модели: «Ингрэм» М10; «Ингрэм» М11; 5,61-мм «МР»; «Ругер» МР9; «Стерлинг» 2А3 (Великобритания); «Хеклер и Кох» МР5 SD(ФРГ); «Штайр» МР6 (Австрия) и др. Тактико-технические характеристики существующих моделей. Современные направления в области конструирования пистолетов-пулеметов.

#### **3.4 Пулеметы.**

Находящиеся на вооружении современные пулеметы и их разновидности (ручные, станковые, единые и специального назначения). Их назначение, конструктивные особенности и способы стрельбы. Используемые патроны. Требования к тактико-техническим характеристикам единых пулеметов. Единый пулемет Калашникова ПКМ и М60 (США). Пулеметы: М14Е2 (США); С2А2 (Канада); Z7А2 (Великобритания); МG3 (ФРГ); Тип 62 (Япония); М 52 (Франция) и др.

#### **3.5 Гранатометы**

Конструктивные особенности и назначение современных гранатометов. Современные кумулятивные гранаты и их преимущества. Гранатомет ХМ 174 (США) и АГС-17 (Россия).

#### **3.6 Устройство и назначение основных деталей и механизмов, их технические характеристики и классификация по принципу действия автоматики.**

Двигатели автоматики: структура автоматического оружия; классификация двигателей автоматики; системы с отдачей затвора; системы с отдачей ствола; газоотводные двигатели; газовые регуляторы газоотводных устройств.

Механизмы автоматического оружия: общие требования к механизмам автоматического оружия; особенности подающих механизмов автоматического оружия; особенности досылающих механизмов; механизмы открывания и закрывания канала ствола; ускорительные механизмы; подтяг патрона; механизмы отпирания и запираания затвора; механизмы воспламенения. Механизмы системы управления и регулирования автоматики: спусковые механизмы; предохранительные механизмы; механизмы перезарядки оружия; замедлительные механизмы; механизмы противоотскока; буферные устройства.

### **Тема 4. Охотничье и спортивное оружие.**

#### **4.1 Типы охотничьего оружия.**

Классификация охотничьих ружей. Обозначение калибров гладкоствольного охотничьего оружия, решение Международной конвенции о стандартизации диаметров каналов стволов гладкоствольных охотничьих ружей. Две схемы построения охотничьих ружей («переломки» и ружья с неподвижными стволами) и их разнообразие. Комбинированные ружья. Одноствольные охотничьи ружья с откидывающимися и неоткидывающимися стволами однозарядные и многозарядные. Помповые ружья и их преимущества. Двуствольные охотничьи ружья с вертикально и горизонтально расположенными стволами, их достоинства и недостатки. Трехствольные ружья и их недостатки. Самозарядные охотничьи ружья. Нарезное охотничье оружие. Карабины «Соболь», «Лось», «Сайга».

#### **4.2 Основные детали и механизмы охотничьего оружия.**

Ствол. Казённая часть ствола. Разновидности исполнения дульной части ствола. Затворная (ствольная) коробка охотничьего ружья. Различные способы запираания откидывающихся стволов. Неподвижные затворы. Курковые и безкурковые ружья. Двуствольные ружья с одним спусковым крючком. Механизмы удаления стреляных гильз. Затворы и зарядно – питающие системы ружей с неоткидывающимися стволами. Затворы охотничьих карабинов.

### 4.3 Охотничьи боеприпасы.

Современные охотничьи пороха; их эксплуатационные особенности. Ударные составы и капсулы – воспламенители. Устройство капсулы «Жевело». Разновидности пуль для гладкоствольных охотничьих ружей. Охотничья дробь и картечь. Номинальный ряд их размеров; «номера». Гильзы для гладкоствольных ружей; их разновидности. Пыжи пороховые и дробовые; прокладки; концентраторы и рассеиватели дробового снаряда. Патроны кольцевого воспламенения и центрального боя. Пуля нарезного охотничьего оружия (в общем виде); Пули, их разновидности.

### 4.4 Огнестрельное спортивное оружие.

Спортивные винтовки, их сходство и различие с охотничьим оружием. Классификация спортивного оружия. Современные диоптрические и оптические прицелы. Винтовки «Тайфун-3», «Рекорд – 1», БК – 5, БИ – 4, БИ – 6. Их предназначение и конструктивные особенности.

Боеприпасы для спортивных винтовок.

Спортивная стрельба из пистолетов. Пистолеты моделей ИЖ – 1, МЦУ, МЦМК «Марго». Их предназначение и конструктивные особенности. Боеприпасы для спортивных пистолетов.

### 4.5 Пневматическое спортивное оружие.

Классификация пневматического оружия: пружинно – поршневое, компрессионное, газобаллонное. Введение компрессора качающимся стволом; рычажное взведение компрессора. Калибры пневматического оружия; пули для пневматического оружия.

Пневматические винтовки МР-532; ИЖ-32БК; ИЖ-60. Их конструктивные особенности.

Пневматические пистолеты: однозарядный, с вращающимся стволом ИЖ-53М; однозарядный компрессионно-рычажный ИЖ-46; многозарядный газобаллонный ИЖ-671 «Корнет».

### Тема 5. Современное оружие и дизайн.

Дизайн современного боевого оружия и применение новых материалов. Существующие школы Италии, Германии, Австрии, России и др.

Особенности отделки парадного оружия. Современные материалы и технологии отделки.

Отделка коллекционного оружия.

### Тема 6. Общие принципы атрибуции современного стрелкового оружия.

Общие принципы атрибуции современного охотничьего оружия. Определение типа, системы оружия, времени и места изготовления, изготовителя, предназначения оружия. Клейма.

### Тема 7. Техника безопасности и условия сбережения оружия. Закон об оружии Российской Федерации.

Техника безопасности обращения с огнестрельным оружием.

Уход за оружием: осмотр; чистка. Смазочные материалы.

Условия хранения и сбережения огнестрельного оружия. Закон об оружии Российской Федерации.

### Тема 8. Проект.

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможного решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;

- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологико-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами ( возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

### **Практические занятия**

#### **Тема 1. Атрибуция современного оружия.**

Выявить особенностей конструкции пистолета-пулемета и автомата: ПППШ и АК. Разборка и сборка учебных образцов.

Основы стрелковой подготовки.

#### **Тема 2 Художественное оформление ружья .**

Выполнить эскиз развертки коробки ружья, прорисовать орнамент с учетом использования драгоценных материалов, перламутра.

#### **Тема 3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

# Оружие и гражданское общество

1кл.

## **Тема 1.Терроризм: геополитические, политические и психологические аспекты.**

### **Русская геополитика и российская армия.**

Терроризм – как метод политических действий. Условия появления терроризма. Мутация терроризма. Психологический аспект терроризма. Демонизация терроризма.

Русская геополитика и учет всех факторов и стратегических уровней - исторических, экономических, культурологических, религиозных.

Российская армия – политика и общество.

## **Тема 2 Оружие и гражданское общество.**

Федеральный закон об оружии № 150-ФЗ от 13.12.96 регулирующий правоотношения, возникающие при обороте гражданского, служебного, боевого стрелкового и холодного оружия на территории Российской Федерации. Ограничения, устанавливаемые на оборот гражданского и служебного оружия. Сертификация оружия и патронов. Лицензирование приобретения оружия и патронов к нему. Право на приобретение оружия. Наградное оружие Хранение оружия. Применение оружия гражданами РФ. Контроль за оборотом оружия.

## **Тема 3 Оружие самозащиты, применяемое в России и за рубежом.**

### **Тема 3.1.История использования оружия для самозащиты.**

История вопроса (защита, самозащита, самосуд) и роль государства. Использование оружия в целях самозащиты.

### **Тема 3.2.Современное оружие самозащиты.**

Газовые баллончики - стандартные и различных форм (в виде авторучки, брелка от ключей и др.). Электрошок. Ручная сирена. Светошок. Электрическая дубинка (24000в). Бронезилеты.

Огнестрельное оружие, его разновидности и условия применения.

Газовое оружие (пистолеты, револьверы), Газовые (сигнальные) пистолеты и револьверы. Их модели. Условия применения. Маркировка.

Оружие, стреляющее резиновыми пулями. Маркировка оружия и боеприпасов. Бронезилеты.

## **Тема 4 Оружие стражей правопорядка.**

### **Тема 4.1 История применения оружия правоохранительными органами.**

Условия применения оружия европейскими и американскими спецслужбами и полицией.

Применение оружия органами внутренних дел России. Дополнительные предметы вооружения. Оружие для спецподразделений.

### **Тема 4.2. Современное оружие стражей правопорядка**

Различные виды современного стрелкового оружия применяемого правоохранительными органами – револьверы и пистолеты, пистолеты-пулеметы, помповые ружья и другие виды оружия используемые в России и за рубежом .

"Гуманное оружие" - стреляющее резиновыми пулями: "ЦГ-27" и "54" производства "САПЛ"; "Флашболл" фирмы "Верней-Каррон", и "MP-35 Панч" фирмы "Манюрен". Российские разработки: "Оса" и др.

Особенности и тенденции в области развития российского "Гуманного оружия"

## **Тема 5. Эксклюзивное оружие.**

Особенности эргономической подгонки оружия. Разнообразие форм и материалов применяемых для рукояток, прикладов и боковых накладок. Тенденции моды и современный дизайн. Особенности украшения оружия. Новые разработки в области оружия самозащиты.

## **Тема 6. Пулевая стрельба и стрелковые тренажеры.**

Значение духовно-нравственной подготовки стрелка. Волевая и физическая подготовка.



Техника стрельбы из стрелкового оружия ручного и плечевого, и методы ее совершенствования. Техника стрельбы из спортивного оружия. Вопросы техники и тактики при выполнении отдельных упражнений по стрельбе. Современные стрелковые тренажеры. Их задачи и назначение, достоинства и недостатки. Лазерные и оптико-электронные тренажеры. Условия применения тренажеров на тренировках.

#### **Тема 7. Техника безопасности и условия сбережения оружия.**

Техника безопасности использования газового и "Гуманного оружия". Условия сбережения. Смазочные материалы.

#### **Тема 8. Проект**

**Практическая работа**, рассчитана на 68 часов и состоит из нескольких этапов, на каждом из которых проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-уточняемые мероприятия:

- составить перечень изделий, которые могут быть выполнены школьником в свободное от учебы время;
- осознать проблему, выделить конкретную потребность. Описать эту проблему, где четко формулируется то, что необходимо сделать;
- дать оценку возможных решения проблемы. На этом этапе собирается вся необходимая информация по исследуемой проблеме (анализируется стоимость, полифункциональность, стиль, техническая документация и т. д.)
- выбрать варианты идеи и обсудить их, разработать несколько эскизных проектов. Выбрать наилучший вариант;
- выбрать необходимые материалы для практического выполнения проекта с технологическо-экономической точки зрения;
- разработать технологический процесс и проанализировать выбранные методы в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами ( возможностями материально-технической базы, ресурсы времени, возможные пути экономии электроэнергии);
- откорректировать план в соответствии с выбранным решением;
- оценка стоимости типового изделия. Разработка возможности его реализации. Выявление спроса. Определение рыночной цены;
- непосредственное выполнение проекта;
- защита проекта.

Рекомендации по выбору темы проекта:

Репродуцирование различных моделей и образцов оружия из различных материалов. Разработка дизайнерских проектов по художественному оформлению оружия и их практическое выполнение. Написание реферативных работ связанных с историей оружейного дела в Удмуртии. Изготовление сувениров с надлежащей символикой (согласно образовательной программы).

#### **Практические занятия**

##### **Тема 1. Атрибуция оружия второй половины 20 века.**

Выявить особенностей конструкции АК-74М и СВД. Разборка и сборка учебных образцов..

Основы стрелковой подготовки.

##### **Тема 2 Художественное оформление ружья .**

Выполнить эскиза развертки коробки ружья, прорисовать орнамент с использованием драгоценных материалов, перламутра.

##### **Тема 3 Эскиз проектной работы**

Разработка эскиза проектной работы и его согласование

##### **Дополнительное обучение:**

Рекомендуется:

- прослушивание публичных лекций организуемых на базе "Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова;
- посещение вновь организуемых выставок на базе МВК;
- участие в работе Клуба "Ценителей оружия";
- знакомство с информацией об оружии публичного Интернет-центра музея;
- занятие в кружке "Дизайн оружия"

## ЛИТЕРАТУРА

1. Жук А.Б. Справочник по стрелковому оружию. Революеры, пистолеты, винтовки, пистолеты-пулеметы, автоматы. – М.: Воениздат, - 1993. – 735 с.: ил.
2. Маркевич В.Е. Ручное огнестрельное оружие История развития со времен возникновения до середины 20в. ООО "Издательство Полигон", 1995 – 560с.: ил.
3. Физические основы устройства и функционирования стрелково-пушечного, артиллерийского и ракетного оружия. Часть1. Физические основы устройства и функционирования стрелково-пушечного и артиллерийского оружия: Учебник для вузов / Под ред. ВолгГТУ. – Волгоград, 202. – 560с.
4. Щепарев Р.М., Ручное огнестрельное оружие второй половины 19века и его атрибуция. (Методическое пособие) Москва 2003.
5. Бонду Э. Энциклопедия оружия в 1000иллюстраций / Э. Бонду, Ж. –Ж. Пьетрарю; Пер. с фр. А.Г. Кавтаскина. – М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель", 2003. – 127с.: ил.
6. Основания устройства автоматического оружия / А.А. Коновалов, Л.А. Галаган, В.И. Кулагин и др. – М.: Машиностроение, 1984.160с.
7. Драгунов М.Е., Кирилов В.И., ЧерезовВ.И. Проектирование пистолетов. (Методическое пособие) Ижевск 2001г.
8. Справочник охотника. Издательство "Колос" Москва 1964.
9. М.Е. Драгунов, И. Е. Дерюшев, Михайлов Л.Е. Спортивное оружие. Ижевское оружие. Т.2. Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2002. С. 312,
10. Болотин Д.Н. Советское стрелковое оружие за 50 лет. Л., 1967. 583 с.
11. Ашар О. Винтовки и карабины мира. – М. Изд. АСТ, 1999. – 142с.
12. Михайлов Л.Е., Изметинский Н.Л., "Ижевские ружья" Ижевское оружие. Т.1. – Ижевск: Изд УДГУ, 1995. – 256с.
13. Яковец Ю.В.История цивилизаций: (Учебное пособие) \_ М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 352с.
14. А. Дугин. Философия войны 2004г. Изд Москва. Яуза.
15. Всемирная история. – М.: Госполитиздат, 1956.

## Основные требования к подготовке, содержанию и оформлению проектных работ

Проектная работа – это результат самостоятельного осмысления теоретических положений по избранной теме исследования, творческое обобщение конкретного практического опыта почерпнутого из научной литературы, публицистики, различных статистических данных, научных исследований, текущих архивов, личных наблюдений и других доступных источников.

В результате анализа объект исследования рассматривается в контексте с использованной научной литературой, выявляются как положительные, так и отрицательные аспекты, делаются обобщения и выводы.

Проектная работа выполняется на актуальную тему, позволяющую раскрыть наиболее значимые историко-культурологические аспекты эволюции оружия и дать представление о красоте и необходимости оружия как такового.

Тема проектной работы выбирается слушателем самостоятельно с учетом его познавательных и практических интересов и дальнейшей профессиональной деятельностью. Выбор темы производится в соответствии с примерной тематикой, согласно изучаемой программе, с учетом всех предложений подготовленных отделами МВК им. М.Т.Калашникова и утверждается Методическим советом музея.

Слушатель может выбрать тему, не вошедшую в примерную тематику, но обладающую высокой актуальностью или имеющую важное прикладное значение для одного из отделов МВК. В этом случае необходимо согласие директора МВК.

Содержание проектной работы должно отвечать утвержденной теме и раскрывать ее с достаточной полнотой.

### Выбор объекта и работа с материалами исследования

Объектом исследования при сборе материала для проектной работы могут быть вопросы связанные: с военной историей и геополитикой, с учетом изучаемой по программе темой; созданием сценария радио и телепередачи с подробной проработкой видеоряда и организацией интервью; создание журнального или газетного очерка, статьи; макета книги или альбома-раскраски; дизайнерской разработкой фотоколлажа для серии закладок, календарей, или обложки печатных изданий; изготовлением гипсовых миниатюр военно-исторической тематики; разработкой и изготовлением миниатюрных моделей оружия (из дерева, глины, папье-маше и др. материалов); создание мультимедийных компьютерных продуктов, связанных с военно-исторической тематикой; разработкой и выполнением макета военно-исторического костюма; разработкой и изготовлением всевозможных сувениров военно-исторической тематики.

Объект исследования для слушателей определяется, как правило, местом их практики и предполагаемой будущей учебы или работы, выбор темы исследования согласуется слушателем с руководителем проекта и при необходимости производится при его содействии.

Непременным условием качественного выполнения проекта является глубокое изучение литературы по теме, монографий, специальных статей, архивных материалов которые могут быть положены в основу теоретического обоснования исследуемой проблемы. При этом уделяется внимание не только материалу связанному с темой проектной работы, но и берутся на вооружение технические приемы анализа и поиска информации по нужной теме с использованием информационных технологий и Интернета.

Собранный материал необходимо систематизировать с учетом исследуемой проблемы, обобщить, переработать и проанализировать, и сделать вывод, который должен быть обоснованным и четко сформулированным.

## Методические рекомендации по подготовке и выполнению творческого проекта

Творческий проект является средством формирования исследовательской культуры слушателей образовательной программы «Город оружейников». Научно-исследовательская культура необходима слушателям для оперативного решения теоретических и практических задач. Без нее невозможно более полное понимание содержания научных статей, монографий, докладов и др. научных трудов, где за основу берется логика военно-исторических событий в ее эволюционном развитии, что влияет на формирование мировоззрения слушателей и побуждает к переосмыслению прошлого, настоящего и будущего общества, судьбы мировых и локальных цивилизаций. Поясняет современную геополитическую обстановку и предполагает более высокий уровень научного прогнозирования.

Выполняя исследования связанные с творческими проектами, слушатели учатся связывать теоретические аспекты знаний с деятельностной парадигмой соответствующих специальностей, дальнейшей профессиональной деятельностью. Учатся устанавливать целесообразность тех или иных действий с учетом повседневных задач, получать навыки правильного литературного оформления результатов своей исследовательской работы.

### Основные требования, предъявляемые к творческим проектам.

1. Проект должен носить творческий характер, предполагающий изучение актуальных для музея проблем современной науки, иметь собственные выводы и обобщения по результатам исследования.
2. Творческая работа должна быть актуальной и решать практические проблемы по соответствующим номинациям проектов.
3. Выводы должны быть обоснованными и опираться на объективные и проверенные данные, этого можно добиться при использовании взаимоконтролирующих методов исследования, сопоставления полученных данных с данными других авторов.
4. Важным моментом в выполнении творческого проекта является соблюдение не только профессиональной, но и литературной этики. Используя в своей работе какой-либо научный материал, необходимо указывать его литературные источники и автора.
5. Язык творческого проекта должен быть точным и ясным. Следует употреблять термины, принятые в научной литературе. вынужденное введение нового термина необходимо обосновать.
6. В оформлении творческой работы следует придерживаться общих требований, предъявляемых к оформлению научной работы, соблюдать единообразие обозначений, символов, размерности и сокращений, оформления цитат и примечаний и примечаний в ссылках. Таблицы, схемы, карты следует дополнять краткой словесной характеристикой.
7. В творческом проекте следует четко формулировать проблему, предмет, объект, цель, гипотезу и задачи исследования.
8. Необходимо указать используемую литературу по изучаемой проблеме и провести ее критический анализ.
9. В творческом проекте предоставляется только тот материал, который необходим для выдвижения и доказательства гипотез.
10. В проектах не рекомендуется вести изложение от первого числа. предпочтение отдается фразе «по мнению автора» или «на основе выполненного анализа можно утверждать...», и т.д.

### Этапы выполнения творческого проекта исследования:

Любое исследование предполагает предварительную работу, цель которой - наметить общие контуры исследования, его программу, а также примерные сроки выполнения каждого этапа, а также примерные сроки выполнения каждого этапа.

## Программа исследования включает следующие основные этапы:

*1 этап – определение проблемы, предмета и объекта исследования.*

В любом исследовании постановка проблемы является исходным пунктом.

**Проблема** – это неизученные или слабоизученные особенности, уровни, взаимосвязи каких-либо явлений, представляющих интерес как для науки, так и для практики. Это вопрос, на который необходимо найти ответ, требующий определенных практических и теоретических действий. Определение проблемы исследования тесно связано с выбором предмета и объекта исследования.

**Предмет** исследования - это конкретная особенность, факт, явление, рассмотрение и изучение которых необходимо для решения проблемы исследования.

**Объект** исследования – это то, что изучается, объектами исследования могут быть события, люди, группы людей, физические объекты, произведения искусства и т.п.

Продуманные и четко сформулированные: проблема, предмет и объект исследования позволяют уже на первом этапе исследования определить объем и направленность предстоящей работы, тематику литературы, с которой необходимо ознакомиться, заранее позаботиться о методиках.

*2 этап – изучение литературы по проблеме, уточнение основных понятий.*

*предварительное описание предмета исследования и окончательное название творческой работы.*

Цель этого этапа – выяснить, что известно науке по изучаемой проблеме, а что изучено слабо или совсем не изучено. Это последнее и может составить специфику проблемы исследования. Кроме того, исследователь часто сталкивается с проблемой

неопределенности или противоречивости имеющихся в литературе понятий, для нейтрализации этого фактора необходимо изучить литературу по данной проблеме.

Изучение литературы начинают с поисков соответствующих источников в библиотечных каталогах и просмотра библиографии прочитанных книг. Обзор литературы заканчивается выводами о том, что известно науке по данной теме, что является спорным, что составляет сферу Ваших интересов.

*3 этап – формулировка цели, задач и гипотезы исследования.*

Анализ литературы дает возможность сформулировать цель и гипотезу творческого проекта.

**Цель исследования** – это решение, в изучении того вопроса, который составляет проблему исследования, уточненную в процессе анализа соответствующей литературы.

**Гипотеза** – это логически обоснованное предположение о структуре изучаемого предмета, о характере и сущности связей между изучаемыми явлениями и факторами их детерминирующими. гипотеза определяет главное направление поисков и исследований.

Формулирование гипотезы исследования – сложная задача требующая большой работы.

**Задачи исследования** конкретизируют цель и служат для проверки гипотезы. Задача выдвигается столько, сколько необходимо для проверки гипотезы.

*4 этап – выбор методов исследования.*

Для проверки выдвинутой гипотезы подбирают методы и методики, адекватные задачам исследования. методы исследования – это инструмент исследователя. они помогают четко регламентировать процедуру исследования, четко форсировать изучаемые явления, открывают путь к достижению цели.

*5 этап – сбор фактического материала.*

Для этого необходимо изучить выбранные методики. После чего проводятся процедуры по сбору первичной информации.

*6 этап обработка результатов исследования и их интерпретация.*

На этом этапе проводят обработку собранных материалов, пользуясь существующими в данной области науки методами, полученные данные группируют. При теоретической

интерпретации исследователь вновь обращается к гипотезе, выясняет степень ее подтверждения или неподтверждения. Полный анализ полученных результатов позволяет сформулировать практические рекомендации по данной проблеме. На этом заканчивается само исследование и начинается его оформление.

#### **Оформление творческого проекта**

При оформлении текста работы его необходимо сгруппировать и расположить весь материал в определенной последовательности, т.е. по определенному плану, который составит оглавление творческого проекта.

### Систематизация материала:

1. Оружие – памятник истории.
2. Культурологический аспект оружия, как наивысший критерий оценки передовой технической мысли.
3. Оружие памятник декоративно-прикладного искусства.
4. Оружие – средство побуждающее человека к духовному развитию и совершенству.
5. Оружие – средство противопоставляющее грубой силе изобретательство.

Освоение материала осуществляется в рамках лекционных и семинарских занятий. Особое внимание уделяется организации самостоятельной работы слушателей, на основе более широкого по сравнению с лекциями и семинарами освоения материала. Большое значение придается организации творческих работ на компакт-дисках, подготовке докладов в виде презентаций.